

**DIPLÔME DE 2^e CYCLE EN ENSEIGNEMENT AU COLLÉGIAL (DE)
MAÎTRISE EN ENSEIGNEMENT AU COLLÉGIAL (MEC)
FORMATION HYBRIDE – AUTOMNE 2013**

**PED-889 – ATELIER DE PÉDAGOGIE II : ÉCRIRE, FAIRE
ÉCRIRE ET CORRIGER L'ÉCRIT DANS TOUS LES COURS**

Numéro séquentiel : 67-XXXX (activité réseau)

Nombre d'unités : 2 crédits

Personne-ressource : Julie Roberge – julie.roberge@collegemv.qc.ca

Dates : 6 blocs de 3 heures en présence, ainsi que 12 heures en ligne
date d'abandon : à déterminer

Lieu : selon les préférences du cégep hôte

● **Présentation de l'activité**

Pour enseigner au collégial, les professeurs doivent manier la langue; à travers leur discours et les documents qu'ils remettent aux étudiants, ils transmettent des contenus disciplinaires, mais aussi un vocabulaire spécialisé, la langue d'une discipline et d'une profession. C'est justement cette langue spécialisée que les étudiants doivent apprendre à manier, ainsi que les écrits de différents genres (rapports d'événement, de laboratoire ou de stage; argumentaire; devis techniques; etc.) exigés dans leurs cours. De plus, les professeurs de toutes les disciplines doivent, selon la PIEA, évaluer le français écrit de leurs étudiants, bien qu'ils ne soient pas formés en français et que la grammaire ne soit généralement pas un contenu notionnel abordé dans cours qu'ils enseignent. Il est donc normal que plusieurs d'entre eux se questionnent sur cette obligation d'évaluer le français, mais aussi au sujet de leurs pratiques et de leurs compétences au regard de la langue écrite en général, et de la langue de leur discipline ou de leur profession en particulier.

Cette activité s'adresse ainsi à tous les professeurs qui n'enseignent pas le français. Elle leur permet de réfléchir à la langue : quelle est la langue de leur discipline? Qu'écrivent-ils dans leurs cours? Que font-ils écrire aux étudiants? Et comment corrigent-ils cette langue? L'activité est donnée au cégep ??, mais elle est accessible au réseau.

Ce cours fait partie des activités optionnelles du programme et il est offert sous une forme hybride conjuguant des activités d'apprentissage en présence et des activités d'apprentissage en ligne.

● **Cible de formation**

À la fin du cours, les professeurs devraient être mieux outillés pour réfléchir sur leurs pratiques et leurs stratégies pédagogiques en lien avec la transmission aux étudiants d'une langue disciplinaire, et pour procéder à la correction du français écrit. Ils seront amenés à analyser leurs pratiques et leurs défis en lien avec la langue de leur discipline, et à créer ou modifier les outils qui rendront son enseignement et sa correction plus efficaces.

● **Déroulement de l'activité**

Cette activité se déroule en trois volets : 1. Réfléchir sur la langue, contenu et véhicule de l'enseignement; 2. Faire écrire la langue de la discipline ou du programme; 3. Utiliser efficacement le crayon rouge.

● **Indications méthodologiques**

Dans une approche résolument appliquée et transférable, cette activité entraînera les participants à réfléchir sur la langue dans leur champ disciplinaire ou leur programme, sur sa transmission aux étudiants et sur sa correction. Certains contenus appelleront des échanges entre pairs enseignants. Dans le module en ligne, les participants se verront proposer des lectures et des activités en lien avec des thématiques liées au cours; ils seront également guidés dans une démarche, individuelle et confidentielle, d'autoévaluation par rapport à la langue écrite et outillés pour travailler de façon autonome sur leur français écrit.

● **Évaluation des apprentissages**

Journal de bord (30 %) : rédiger, à partir de questions posées en classe ou à la suite des lectures, ses réflexions sur la langue et ses pratiques pédagogiques en lien avec celle-ci.

Autobiographie de scripteur (20 %) : analyser son rapport à l'écrit, afin d'en faire émerger différentes dimensions (affective, axiologique, conceptuelle, etc.)

Travail sur la langue de la discipline ou de la profession : décrire ses pratiques (en matière de rédaction et de correction), les analyser au regard des aspects vus dans le cours et monter un projet visant à mieux enseigner le genre demandé dans la discipline à l'intérieur d'un programme et à corriger plus efficacement la langue écrite des étudiants (50 %) La date de remise de ce travail est fixée au ???.